

DUNEDIN  
CONSORT

# Judith

Élisabeth Jacquet de la Guerre

v1.0

© 2023 Dunedin Consort. This edition is licensed under a Creative Commons AttributionShareAlike 4.0 International License.

To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Please direct any enquiries or corrections to [info@dunedin-consort.org.uk](mailto:info@dunedin-consort.org.uk)

# Judith

Sixième Cantate à voix seule, avec Symphonie

Élisabeth Jacquet de la Guerre

## 1. Symphonie

Vln

B-C

# 6# # # 6 4 6 7 7 # # # 6 4#

5

Doux Fort Doux Fort Doux

6 6# # 7 # # # # # # # # # # 6 # 6# 5

9

1. D.S. 2.

# # 7 6# 7 7# 6 7 # 6 # # # # 6 6# 6 4

14

7 # 4 # 6 6 5 7 6 7 # # 6 6# 6 6# # # 5# #

18

# 6 6 # 6 7 # 6 # #

21

1. D.S. 2.

# 6 # 6 6# # 6 6# # 5 # # 6 4# #

## 2. Récit

J

Tan - dís que de la faim où la guerre la livre, Bethulie alloit ex - pi

B-C

#

9  
7#  
4  
2

#

4 #

3

rer, Le Cru - el qui l'as - siege avoit fait preparer Un superbe fes -

#

6

4

3 6 5

6#

5

- tin où Judith doit le suivre. Sans el - le il ne sçauroit plus vivre, Et déjà son a -

6

6#

#

6 4#  
2

6

4

6 5

#

6 4#  
2

8

mour ose se décl - rer

6

7 6  
4 5

4 #

#

### 3. Air



J  
B-C

# # # 5 # 6 9 6 7

9

La seu - le vic - toire Me rendoit heu - reux,

# 4 # # # 6 # 6 5 # # # # 6 # #

18

La seu - le vic - toire Me rendoit heu - reux, Et sans vous la gloi - re Eût bor - né mes

6# 6 # 6 # 6 5 # # 6# 4# 6# 6 6 6 6# 5 #

26

vœux. La seu - le vic - toire Me rendoit heu - reux, Et

# # # 6 # # 6# 6 6 # 6 5 # #

35

sans vous la gloire, Et sans vous la gloire Eût borné me vœux.

# 6 5 # 6 5 6 6 # # 6 6 6 # 6 6# 6 4 # # 6

44

La seule vic - toire Me rendoit heu - reux. Et

6 5 # 4# # # 6# 6 6 6# # 6 6# # 6 5 6

53

sans vous la gloi - re, Eût borné me vœux.

# 6 6# # 5 6 # b 5 # 6 4 # # 6

61

Et sans vous la gloi - re, Eût borné mes vœux.

6 # 6 6# # 5 6 b # 6 4 # # #

Fin

69

Mais la gloire est vaine Prés de vos at - traits,

b # 5 6# 7# 6 # 6 # # 6

78

J'ai - me mieux ma chaî - ne, J'ai -

b 6 # b 6 5 b #6 6 6 6# 6 4# 6

87

- me mieux ma chaî - ne Que tous ses bien - faits.

b 6 6 # 6 b #6 5 6 6 4 # b 6#

95

J'ai - me mieux ma chaî - ne,

6 6# 6 6 b # b 6 4# 5 b 6-

103

J'ai - me mieux ma chai-ne, J'ai - me mieux ma

6 # 6 # # # 6 6 4 6 # 6# # 5 #

110

chaîne, Que tous ses bien faits.

# 6 4 # # 5

D.S.

## 4. Récit

J  
B-C

En - fon - cez le trait qui le blesse Ju - dith, jetez sur

6 5 4 6 4# 6 6# 4

3

luy les re - gards\_ les plus doux, Hâ - tez, hâ - tez l'y -

6 6# # 6 4# # # 6 6# 6 # # 6 5 #

8

vres - se Qui doit le livrer à vos coups. Hâ - tez, hâ - tez l'y -

# 6 6 6 # # # 6 6# 6 # # 6 5 #

14

vres - se, Hâ - tez, hâ - tez l'y - vres - se, Qui doit le livrer à vos coups. Qui doit le livrer à vos

# 6 5 6 # 6 6 5 # 6 5 6 4 #

20

coups. Ne le voy - ez - vous pas charmé de sa con - quê - te, Qui boit\_ l'a -

# # # 6 5

23

mour et le vin à\_ longs traits? Mais vainement l'Im - pie au triomphe s'ap - rê - te, Dé -

4 6 4 6 4 3 # 6b 6# 4 4



27

-jà de ses pavots é - pais, Le som - meil a couvert sa tê - te

6 6 4 4 # 6 7 5 4 4 # 4

# 5. Sommeil

Lentement

Vln

B-C

4 6# 6 6 6 4 6# 6 6# 6 # 4 6b 6 6

7

# 6 6 # 6 6# 6 6# 6 6 6 4 #6 6 6 6 6 #

13

6 5 5 9 6 7 6# 6 6# 6# 6 4 7 6 6

19

5 6 # 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6# 6 6# 6 6# 6

25

6 6b 6 6 6 6 6# 4 7 # 6# 6 6b 6 5 6

31

9 5 5 # 4 6 7 6 7 6 4 4 3 # 6 4 7 6 4

36

6 5 6 6# 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 4

42

C'en est fait le repos le silen-ce, la nuit, Vous livrent à l'en - vi cette grande vic

# ♭ 6 7 7 5 ♭ 6# 5 ♭ 6

46

-time, — Armez-vous, Armez - vous et d'un bras magna - nime, E - tei -

# 6 6# ♭ 5 6 ♭ 6

48

gnez dans son sang l'amour qui l'a se - duit. Armez - vous, Armez -

♭ 6 6 4 6 6 5 ♭ ♭ ♭ # 5# ♭

50

- vous et d'un bras magna - nime, E - tei - gnez dans son sang l'amour qui l'a se - duit.

# 6 6# ♭ # 6 ♭ # 6 4# 6 4 # ♭

52

♭ 6# 7 6 6# ♭ 6 7# 6 6 7 6

59

Ju - dith implore en - cor la ce - les - te puis -

7 7 6# 6# 6 6# 4 # ♭ 6# 7 6 ♭

65

-san - - - ce, Son bras prêt à fra -

6 7 6

67

-per demeure sus - pen - du; Elle fre - mit de la ven -

7 6 5 6 7 6 # # 6 6# ♭ # 6# 6 6#

73

-geance, Sou - te - nez, Sou - te - nez son cœur é - per - du. O Ciel! qui l'in - spi rez, soy -

♭ 6♭ 7♭ 6 7 6 ♭ 6 4 5# ♭ # 6 4# 6 # — 6 6

80

-ez son as - su - rance! O Ciel! O Ciel! qui l'in - spi rez, soy -

♭ 6 7 6 # ♭ 6 4 3 # 6 ♭ 6 4# 6 # 6 4 6 4# 6 —

87

-ez, son as - su - ran - must - ce.

6 6 4 6 4# 6 6 4 # ♭ # — 6# 6 4 # ♭

# 6. De mouvement et marqué

Vln

B-C

♭ 6# 6 6# ♭

6

5 ♭ ♭ ♭ 6

11

♭ 6# 6 ♭ 4 # # #

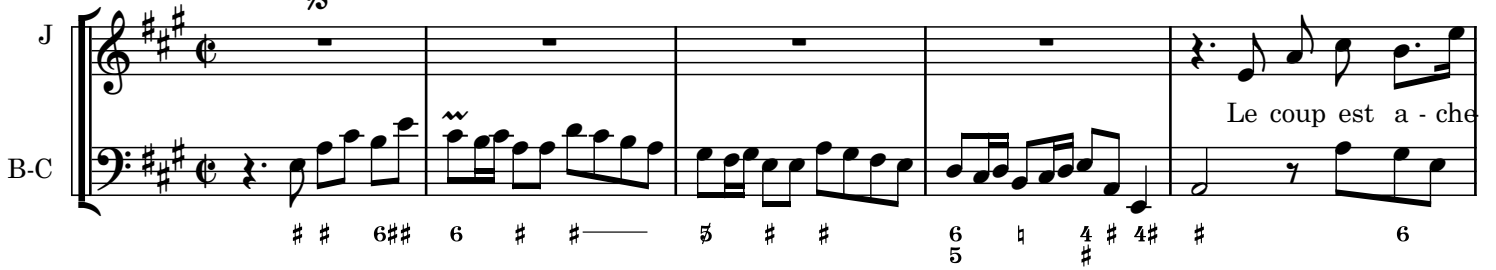
16

♭ # 6# 6# 6 6 # 6 ♭ 6 # ♭

Judith

7. Air §

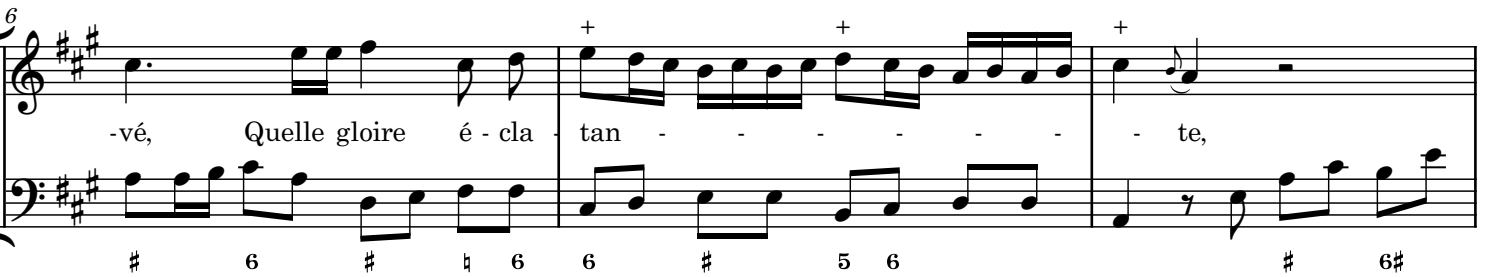
J  
B-C



Le coup est a - che

# # 6# 6 # # — 5 # # 6 5 4 # 4# # 6

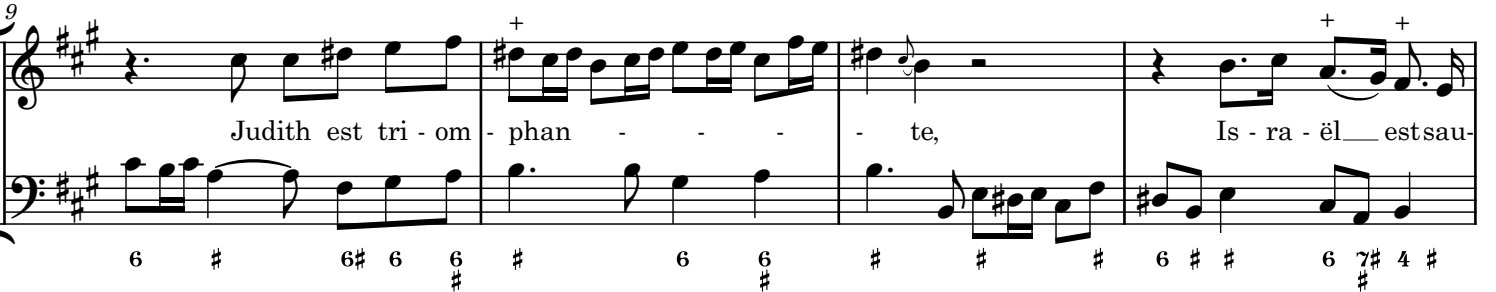
6



-vé, Quelle gloire é - cla tan - - - - - te,

# 6 # 6 6 # 5 6 # 6#


9



Judith est tri - om - phan - - - - - te, Is - ra - ël\_\_ est sau -

6 # 6# 6 6 # 6 6 # # # 6 # # 6 7# 4 #

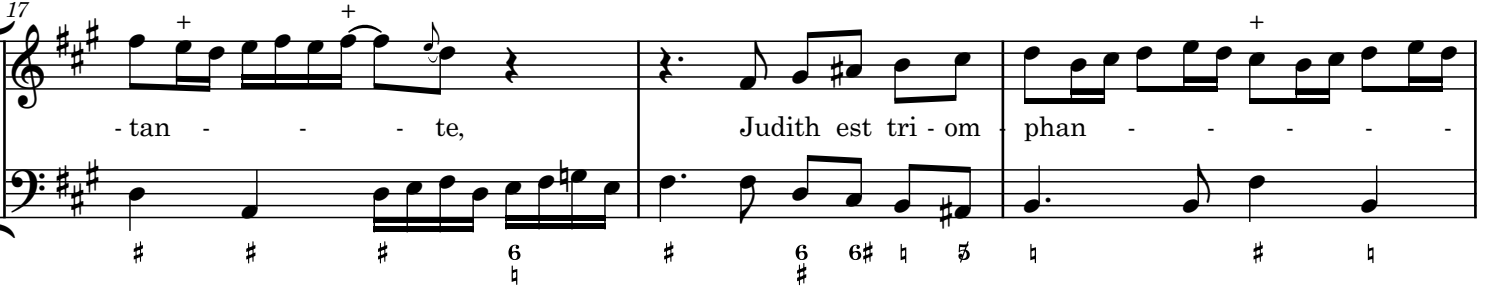
13



-vé! Le coup est a - che - vé, Le coup a a - che - vé, Quelle gloire é - cl -

# 6 4# 7 6 # # 7 4 6 # 6 6 6 4 # # 6 6

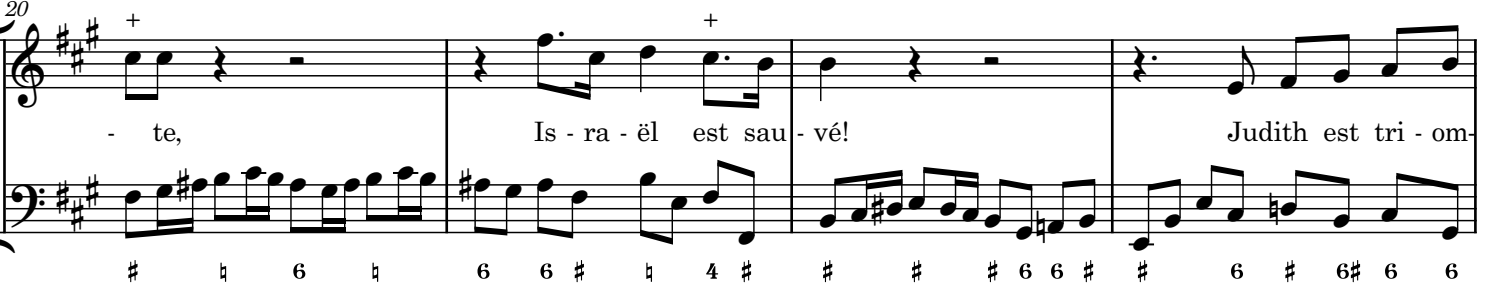
17



- tan - - - - te, Judith est tri - om phan - - - - -

# # # 6 # 6 6# 5 4 # #

20



- te, Is - ra - ël est sau - vé! Judith est tri - om -

# 4 6 4 6 6 # 4 # # # 6 6 # # 6 # 6# 6 6

24

- phan - - - te, Judith est tri - om - phan - - -

28

- te, Is - ra - eeelest sau - vé! Is - ra - ël essau - vé!

Fin

33

Pour ce Guer - rier trop tendre, Il n'est plus de re - veil,

36

Pour de Guer - rier trop tendre, Il n'est plus de re - veil, La mort vient de le

Lentement

39

prendre Dans les bras du som - meil. Vite La mort vient de le

Lentement

43

prendre, La mort vient de le prendre Dans les bras du som - meil.

D.S.

## 8. Récit

J  
Cou - rez courez Ju - dith, que rien ne vous ar - rê - te, Un

B-C

# 7 5 # 7 6 # # # 6 #

$\frac{7}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{2}{2}$

6  
peuple allarmé vous at - tend; Al - lez, Al - lez sur vos rem - parts ar - bo -

6 # # 6 # # 6 # 4 6#

11  
-rer cet - te tê - te Le pré - sage as - su - ré d'un tri - om - phe plus grand.

6 # 6 4# 6 4# # 6 # #

3#

17  
Al - lez, al - lez sur vos rem - parts ar - bo - rer cet - te tê - te Le pré -

6 4 # 6 6# 4 6 #

22  
- sage as - su ré d'un tri - om - phe plus grand.

6 7 4 5 9 8 7 4 # #

$\frac{7}{5}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{9}{5}$   $\frac{8}{2}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{4}{2}$



9. Air



J  
B-C

6# 6 # # 5 6# # 6 5 4 #

5

Chantons, Chantons la gloire, Du seul maî - tre des Rois, Non, non

# 7# 6 # 6 # # 6 # # 6 5 # # #

10

ce n'est qu'à ses Loix, Qu'o - be - it la vic - toi - - re. Qu'o - be - it la vic - toi -

7 7 6 # 6 6# # # 6 # 6 6# # #

15

- re. Chantons, Chantons la gloire, Chantons, Chantons la

6# 6 # 6# 6 # 6 # 6# 6

19

gloire, Du seul maî - tre des Rois on, Non, Non, ce n'est qu'à ses

# 6 6 # 5 # # 6# #

24

Loix Qu'o - be - it la vic - toi - - re, Qu'o - be - it la vic - toi - re. Non,

# 7 # # 6# # 6 # # 6 #

29

Non, Non, ce n'est qu'à ses Loix, Qu'o - be - it la vic - toi - re, Non ce

# 6 7 6/4/3 6# 7/6/7 # 5 # # # 6

34

n'est qu'à ses Loix Qu'o - be - it la vic - toi - re. Qu'o - be - it la vic - toi -

# 6 6# 5 # # 6 6 # 6# 6/4 #

38

**Fin**

- re. Qu'o - be - it la vic - toi - re. Son pouvoir sou - ve -

# 6 6 # 6/4 7/# # 6# 4# # #

42

- rain Tri - om - phe des obs - tacles Et la plus foible

6# 7# 6 7/5/# # 5/# 7/# # 6 6# # # 6 6

47

main, Et la plus foible main suf - fit pour ses mi - ra - cles. Et la plus foible main,

# # 6/4/3 # 6/4# 6/4 6/4# 6 # # 6 5/#

54

**D.S.**

Et la plus foible main, suf - fit pour ses mi - ra - cles.

6 # # 6 6 7/# # 6 6 6 6 6 6